

Итоговое сочинение (изложение)

2024-2025 учебный год

Расписание

(дата проведения итогового сочинения)

- Основной день – 4 декабря 2024 года

- Резервные дни:

5 февраля 2025 года и 9 апреля 2025 года

Время написания работы

- **Начало выполнения работы – 10.00 (по московскому времени)**
- **Время, отведенное для выполнения работы, - 3 часа 55 минут**

Когда известны темы для написания ИС?

- **Темы сочинений становятся известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.**

Результат ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Результатом итогового сочинения

(изложения) может быть «зачет» или «незачет».

К сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допускают только выпускников, получивших «зачет».

Разделы и подразделы
закрытого банка тем
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.
- 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.
- 3. Природа и культура в жизни человека.

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

3.4. Язык и языковая личность

Сколько тем будет представлено на выбор учащимся?

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка (итого – 6).

Образец тем ИС (2023-2024 учебный год):

107. Возможно ли в жизни следовать только чувствам?

206. Чем различаются дружба и приятельство?

305. А.С. Пушкин считал лучшими изменениями те, «которые происходят от улучшения нравов». Разделяете ли Вы эту позицию?

405. Какими деяниями предков мы вправе гордиться?

510. Почему язык называют величайшим достоянием, богатством народа?

607. Произведение искусства, которое Вам хотелось бы обсудить с самим автором.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- Темы этого раздела:
 - связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
 - нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
 - касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
 - позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
 - побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- Темы этого раздела:
 - связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
 - нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
 - касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
 - позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
 - побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

- Темы этого раздела:
 - связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
 - нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
 - касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами), важности;
 - позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
 - побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Требования к итоговому сочинению

Требование №1. «Объём итогового сочинения»

- Рекомендуем объём работы – 350 слов.
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №1 и «незачёт» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию №2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания).

Требование №2. «Самостоятельность написания Итогового сочинения»»

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение оценивается по следующим критериям:

- 1. «Соответствие теме».
- 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала».
- 3. «Композиция и логика рассуждения».
- 4. «Качество письменной речи».
- 5. «Грамотность».

Критерии №1 и №2 являются ОСНОВНЫМИ.

- Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведёт к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев.

Критерий № 1. «Соответствие теме»

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

Критерий № 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Участник экзамена должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Критерий № 5 «Грамотность»

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Желаю удачи!